

Communiqué de presse – 25 juin 2018

DES ENFANTS CONSTRUISENT UNE STATUE GÉANTE POUR RIDE FOR THE CAUSE

Vendredi matin 29 juin, deux classes de 4P de Montreux participent à la construction d'une statue géante à la plage du Pierriers à Clarens. L'événement a lieu dans le cadre des festivités liées à la 10^e édition de l'événement caritatif Ride for the Cause. Faite de bois flotté récupéré aux bords du Léman, la statue représente une main faisant le signe du « shaka », le célèbre salut des surfeurs.



Afin de laisser une empreinte durable en hommage à sa communauté, Ride for the Cause a choisi un symbole fort: une statue représentant le signe du « shaka » de 2m50 de haut et de 1m70 de large. Elle est conçue par l'artiste lausannois Greg Williams. Sa construction se termine vendredi 29 juin avec l'aide de deux classes de 4P de Montreux. Après un atelier de sensibilisation à la protection de l'environnement l'avant-veille, les enfants ont rendez-vous avec l'artiste de 9h à 11h pour l'aider à fixer les morceaux de bois sur la structure métallique de la statue.

Convaincue que son initiative peut inspirer les générations futures, l'association Ride for the Cause a choisi une petite fille et un petit garçon de 8 ans comme ambassadeurs de la statue Shaka: Jérémy et Salomé. En tant qu'avenir de l'humanité et de la planète, les enfants sont naturellement au centre des actions des deux ONG soutenues par Ride for the Cause: WAVES for Development et Summit Foundation, actives dans les domaines de l'éducation et de l'environnement.

Le signe du shaka et Ride for the Cause

Le « shaka » est un signe de ralliement typique de la culture surf du monde entier et possède de multiples significations. Utilisé aussi bien pour dire bonjour qu'au revoir, il est comparable à l'aloha hawaiien et polynésien. Il transmet des valeurs de paix, d'amour, de compassion (et autres sentiments apparentés) et symbolise donc un état d'esprit d'ouverture et d'amitié au sein d'une communauté.

Les actions de Ride for the Cause se nourrissent directement de l'esprit et des valeurs du shaka et de l'aloha: souci et respect d'autrui, accueil chaleureux et bienveillance, le tout dans une recherche constante d'harmonie avec la nature, aussi belle et puissante que fragile. Avec cette statue, Ride for the Cause souhaite rendre hommage à l'engagement communautaire qui a fait sa force et son succès au fil des ans. Des centaines de bénévoles et des milliers de visiteurs ont permis de récolter plus de 180'000 francs en 9 éditions.

A propos

Ride for the Cause est une association bénévole qui organise chaque année depuis 2009 un événement caritatif du même nom à la plage du Pierrier à Montreux. En venant parcourir des kilomètres en stand up paddle, les participants contribuent à lever des fonds pour les deux ONG bénéficiaires, WAVES for Development et Summit Foundation.

Depuis 2009:

9000+ km parcourus | 500 enfants soutenus | 103'000+ heures de bénévolat | 185'000+ CHF récoltés

Articles de presse parus dans Le Temps (portraits de Der):

- Sylvain Gaeng, surfeur philantrope, 24.08.2017
- Anne Othenin-Girard. Au-delà du handicap, 7.05.2018



Plaquette de la statue

SHAKA

LA MAIN PORTEUSE DE BIEN-ETRE

ORIGINE: HAWAII, TAHITI

SIGNIFICATION: RELAX, CALME, DÉTENDS-TOI, COOL, MERCI. SIGNE DE SALUTATION, D'AMITIÉ, DE CONVIVIALITÉ, D'ACCUEIL. LE SHAKA, OU HANG LOOSE, EST UN SIGNE DE RALLIEMENT TYPIQUE DE LA CULTURE SURF. IL EST TRÈS FRÈQUEMMENT UTILISÉ COMME SALUTATION SIGNIFIANT AUSSI BIEN BONJOUR QU'AU REVOIR, ET CE PARMI LES SURFEURS DU MONDE ENTIER. COMPARABLE À L'ALOHA HAWAIIEN ET POLYNÉSIEN, QUI SIGNIFIE PAIX, AMOUR, COMPASSION (ET AUTRES SENTIMENTS APPARENTÉS), LE SHAKA SYMBOLISE UN ÉTAT D'ESPRIT CARACTÉRISTIQUE D'OUVERTURE ET D'AMITIÉ AU SEIN D'UNE COMMUNAUTÉ.

LES ACTIONS DE RIDE FOR THE CAUSE SE NOURRISSENT
DIRECTEMENT DE L'ESPRIT ET DES VALEURS DU SHAKA ET DE
L'ALOHA: SOUCI ET RESPECT D'AUTRUI, ACCUEIL CHALEUREUX
ET BIENVEILLANCE, LE TOUT DANS UNE RECHERCHE CONSTANTE
D'HARMONIE AVEC LA NATURE, BELLE, PUISSANTE MAIS FRAGILE.

LA STATUE EST LÀ POUR RAPPELER CES VALEURS FONDAMENTALES ET ENCOURAGER LES CITOYENS À PRATIQUER ET ENVOYER DES SHAKAS.

PARTAGE TOI AUSSI TON SHAKA ET MONTRE AINSI AUTOUR DE TOI QUE TU TE SENS BIEN!

#SHAKARIDE #SHAKA #HANGLOOSE



CREATION ARTISTIQUE
GREG WILLIAMS
STRUCTURE MÉTALIQUE
LOÏC DELAFONTAINE

CRÉÉ POUR LA 10E EDITION DE RIDE FOR THE CAUSE



WWW.RIDE4THECAUSE.ORG

SHAKA

THE HAND CARRYING WELL-BEING

ORIGINE : HAWAII, TAHITI

MEANING: RELAXATION, CALM, RELAX, COOL, THANK YOU. A SIGN OF GREETING, FRIENDSHIP, CONVIVIALITY, WELCOME. THE SHAKA, OR "HANG LOOSE", IS A TYPICAL SIGN OF UNITY WITHIN THE SURFING CULTURE. IT IS FREQUENTLY USED AS A GREETING, MEANING BOTH HELLO AND GOODBYE, BY SURFERS THE WORLD OVER. COMPARABLE TO THE HAWAIIAN AND POLYNESIAN ALOHA, MEANING PEACE, LOVE, COMPASSION (AND OTHER RELATED SENTIMENTS), THE SHAKA SYMBOLISES A STATE OF MIND CHARACTERISTIC OF OPENNESS AND FRIENDSHIP WITHIN A COMMUNITY.

THE ACTIONS OF RIDE FOR THE CAUSE THRIVE ON THE SPIRIT AND VALUES OF SHAKA AND ALOHA: CARE AND RESPECT FOR OTHERS, WARM WELCOME AND BENEVOLENCE, ALL IN A CONSTANT SEARCH FOR HARMONY WITH BEAUTIFUL, POWERFUL YET FRAGILE NATURE.

THE STATUE IS THERE TO RECALL THESE FUNDAMENTAL VALUES AND ENCOURAGE CITIZENS TO PRACTICE AND SEND SHAKAS.

SHARE YOUR SHAKA TOO AND SHOW AROUND YOU THAT YOU FEEL GOOD!

#SHAKARIDE #SHAKA #HANGLOOSE

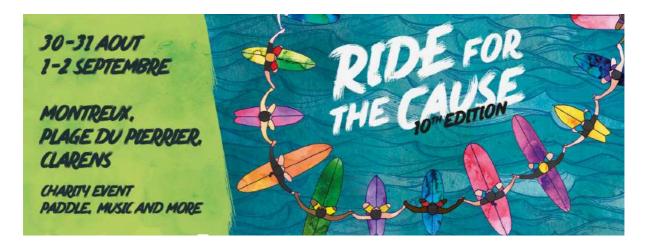
Contacts presse

Sylvain Gaeng Président board@r4tc.org +41 79 200 10 39 Sarah Augsburger Responsable communication press@r4tc.org + 41 79 613 64 19

www.ride4thecause.org



🕜 @ride4thecause



CHF 3.80 / France € 3.50

Parcours

Sylvain Gaeng insuffle l'esprit du surf dans la passion humanitaire : PAGE 26

Carrières

Comment s'y prendre pour devenir écrivain. Nos offres d'emploi o o o PAGES 17 À 21

Sport

Ultra-triathlon, ou la définition même du sport extrême • PAGE 23

VENDREDI 25 AOÛT 2017 / N° 5896

Musique

Rencontre avec Slowdive, pionniers ressuscités du shoegaze 🏻 🕬 PAGE 24

LETEMPS VENDREDI 25 AOÛT 2017

26 Der

«La vague est le deuxième système énergétique naturel le plus puissant du monde. Il y a une telle force qui propulse le surfeur... c'est à la fois magique et effrayant»



PROFIL

1997 28 novembre, rencontre avec sa femme, Monica.

2006 Naissance de l'idée de Waves for Development au printemps.

2008 En février, lancement à Lobitos du programme de Waves for Development.

2008 Naissance de son premier

2003 1re édition de Ride for the Cause, le 20 juin.

2010 Naissance de ses jumeaux, Jeremy et Patrick.

Lorsqu'il évoque l'océan, les yeux de Sylvain Gaeng se mettent à pétiller. Il s'anime, le ton de sa voix et ses expressions transpirent une passion qui l'habite au plus pro-fond de lui. «Observer l'océan sur une plage m'absorbe complète-ment. Par l'ènergie qu'il dégage, par le fait que dans l'instant pré-cent, il charge de vult de pre-

par le fait que dans l'instant pré-sent, il change tout le temps. Chaque vague est unique. Face à un tel spectacle, le temps s'arrête et je pourrais passer des journées entières à le regarder sans m'en rendre comptel. Embarqués par son récit, on l'imagine aisément ne faire qu'un avec cet élément qui le fascine, l'électrise, l'ensorcelle. «La vague est le deuxième système ènergé-tique naturel le plus puissant du monde. Il y a une telle force, une telle puissance qui propulse le sur-feur... c'est à la fois magique et effrayant. Il faut vraiment avoir un effrayant, Il faut vraiment avoir un

effrayant. If faut vraiment avoir un bon mental et un bon physique. Pourtant, Sylvain Gaeng n'a jamais aussi peu assouvis apassion depuis qu'il a fondé l'ONG Waves for Development en 2008 et l'évé-ement Ride for the Cause en 2009. Tout commence lors d'un voyage en 2006, dans le petit village péru-vien de Lobitos. Il y fait la connais-sance de Christian, un surfeur américain, et tous deux font l'amer américain, et tous deux font l'amer constat que très peu d'habitants du village ne sont à l'eau avec eux. De rencontre en rencontre, ils sont une centaine de surfeurs à parta-

me centaine de surfeurs à parta-ger ce point de vue.
Pendant plusieurs mois, ils echangent alors leurs idées par le biais d'un groupe Google, par e-mail et par Skype. Convaincus par le modèle du volontourisme, ils mettent en commun leurs com-pétences et choisissent d'utiliser le surf comme vecteur éducatif, lis mettent dunes sur pied le prolls mettent donc sur pied le pro-gramme de l'ONG, qui inclut des cours d'anglais, de préservation

de l'environnement et de surf

notamment.
Ils sont finalement huit à se retrouver au Pérou en 2008 pour la fondation de Waves for Development (Water Adventure Voluntourism Education Sustainability). «Ce qui est intéressant, c'est que nous avons créé une ONG purement dioitale. Nous n'avions comuniidioitale. Nous n'avions communiidigitale. Nous n'avions communi qué que par Internet et nous nous sommes rencontrés pour la pre-mière fois pour le lancement de notre programme. Et ça fonctionne depuis plus de dix ans!»

depuis plus de dix ans!»
De retour en Suisse, Sylvain
Gaeng se met à la recherche
financements. Il pense tout de
suite à utiliser le surf pour créer
un événement caritatif. A cette
époque, le stand-up paddle navait
fait qu'une timide apparition
dans la contrée lémanique,
encore bien loin de sa cote de encore bien loin de sa cote de popularité actuelle. Le pétillant personnage décide alors de s'en servir et de mobiliser «l'esprit et

Surfeur philanthrope

SYLVAIN GAENG

Passionné par le surf et l'océan, le sportif est à la tête de Ride for the Cause depuis neuf ans, un événement caritatif de stand-up paddle. Une manière de surfer en Suisse en récoltant des dons pour son ONG, Waves for Development

PAR SARAH AUGSBURGER

le mode de vie» du surf pour créer un événement lui permettant de lever des fonds et sensibiliser ses

lever des fonds et sensibiliser ses concitoyens au programme de son ONG.
Ride for the Cause naît ainsi en 2009, avec un seul paddleur, une trentaine de personnes et quelques centaines de francs récoltés pour WAVES for Development. Dès l'année suivante, Sylvain Gaeng invite l'organisation suisse Summit Foundation, qui deviendra bénéficiaire des dons dès 2013, et apporte ainsi une

deviendra bénéficiaire des dons des 2013, et apporte ainsi une cohérence environnementale à son événement.

De bouche à oreille, l'événement grandit de manière exponentielle. Pour sa 8 e édition l'année dernière, il a réuni 1000 paddleurs, 5000 participants et récolté 45000 francs. Et chaque fois, un thème et un défi différents pour rassembler tout ce monde au sein d'une communauté de partage. «Une vraie communauté de sur-

feurs, sans laquelle rien n'aurait été possible», ajoute Sylvain Gaeng. Il tient à préciser que depuis la première édition de l'événement, l'intégralité des fonds récoltés est reversée aux deux associations, quels que caient les frais d'oramisation, tousoient les frais d'organisation, toujours plus importants.
Passion et travail sont les deux

Passion et travail sont les deux valeurs qui font avancer le dynamique organisateur. Engagé corps et âme dans le développement de ses projets, il n'a plus de temps pour profiter de la passion qu'il promeut. «Ride for the Cause, c'est mille heures de travail annuelles pour moi, soit quatre mois et demi à plein-temps. Je les fais sur mes week-ends et sur mes nuits, a'oté de mon emploi à nors. C'est beaucoup de sacrifices, mais j'ai ça en moi, ces projets m'animent complètement et j'ai la chance d'être soutenu par ma famille. Sylvain

plètement et j'ai la chance d'être soutenu par ma famille.» Sylvain Gaeng peut également compter sur le dévouement de plusieurs personnes à l'année, et de plus de 200 aides le temps du week-end de l'événement, le tout de manière entièrement bénévole.

A l'écouter raconter ses nombreuses anneéotes, on se dit alors que ses années passées à bourlinguer sur les plages du monde, à flirter avec la puissance de l'océan, l'ont façonné à l'image de cet élément qui le fascine tant. Et lorsqu'on lui demande pourquoi le Pérou, une autre lueur se met à scintiller dans ses yeux. «Je suis Pérou, une autre lueur se met à scintiller dans ses yeux. «Je suis arrivé à Lobitos un peu par hasard. J'ai été très bien accueilli par un groupe de locaux, qui mont prêté une planche. J'y suis donc resté un moment... et j'ai rencontré Monica, qui est ma femme depuis maintenant vingt ans. » »

Ride for the Cause, 26-27 août à la plage du Pierrier à Montreux www.ride4thecause.org

CHF 3.80 / France € 3.50

Portrait

Anne Othenin-Girard, repr loin, très loin, les limites du handicap » « PAGE22

Genève

Implantation en Suisse, recrutement en France, à quoi joue Decathlon?

Marché de l'art

La collection Rockefeller aux enchères, ou «la vente du siècle» programmée • • • PAGE 21

MARDI 8 MAI 2018 / Nº 6107

Basketball

Clint Capela, le Genevois devenu un incontournable pivot de la NBA * * MAELIS

22 Der

«J'étais moins handicapée que ce que je voulais faire croire... ou du moins que ce que ma tête avait décidé. J'ai donc pesé le pour et le contre, et j'ai choisi d'aller de l'avant»



S décembre 1992 pecsio

Octobre 2000 Jes

2002 Record du

2003 offerents merites sportiful Minite sportiful vaudois.

Dame de fer

Derrière sa silhouette boitillante se cache une femme prête à déplacer des montagnes pour mener à bien ses projets. Sa philosophie? Là où son handicap l'arrête, elle cherche un moyen de le dépasser. Avec succès